

# AZ ALFA GENERÁCIÓ BEMUTATKOZÁSA

Ízelítőt adott az alfa generáció 30 tagja abból, miként látják a világot és megmutatták, mekkora fejlődésen mentek keresztül, mióta Magyariné Kiss Ilona műhelyébe járnak rajzolni, festeni. Az Alfa generáció tavaszi művészeti kiállítása nevet viselő tárlat március 8-án nyílt meg a Petőfi Művelődési Központ dísztermében.



A kiállítást Magyariné Kiss Ilona nyitotta meg, aki mesélt saját vállalkozásáról, a Hobby Art-ról, amely több mint egy éve indult, s ahol jelenleg főként gyermekeket tanít rajzra és festésre. Szót ejtett a kiállítás címét adó alfa generációról is, amely születésétől fogva szembesül a digitális technológiákkal, a kütyük és a virtuális valóság elemei része az életüknek, aminek következtében ez a generáció egy „csodabogár”.

- Képesek egyszerre több digitális eszközt vagy alkalmazást kezelni, viszont emiatt figyelemhiányuk lesz. Korai érintettségük az online világgal számos hatással van rájuk. A túlzott képernyőidő negatív hatással van a fizikai és a mentális egészségükre is, a szociális képességek pedig nem úgy fejlődnek, mint azt megszokhattuk. Ezeknél a gyerekeknél gyakori a szorongás, a depresszió és az alacsony önbecsülés. Az offline, vagyis a valódi élet háttérbe szorul náluk, ezért az empátia, a személyes kapcsolatok, a kommunikációjuk fejlesztése nagyon fontos feladat. De mi a kulcs, hogy ne legyenek ADHD-sak, hogy ne érezzék magukat furán ebben a világban? Kineziológusként azt tanultam meg, hogy mindenkinek van egy út, ezért fejlesztettem ki egy egyedi módszert, ami eltér a hagyományos rajzolás- és festéstánítástól. A kulcs az, hogy mindenki azt csinálja, amit szeretne,

ami belőle jön, egy bizonyos határon belül. A fejlődés így a leghatékonyabb. Mindenki magához mérten fejlődik, magához mérten kell teljesíteni – mondta el Magyariné Kiss Ilona. Az alkotókkal kapcsolatban kifejtette: a 30 gyerek szocializálódik, személyes ismeretségeket köt a foglalkozásokon és azon kívül, közülük többen hosszabb ideig tudnak koncentrálni, mint egy átlag felnőtt a mai világban. Rámutatott, hogy azért, mert nem terápiának hívjuk, hanem művészetnek, attól még a festés egy terápia.

- A falakon lévő képek, nem csak képek, amiket látunk, hanem ezek kifejezik a gyermekek akkori mondanóját, érzelmeit, dühét, haragját, szeretetét. A témaválasztás is nagyon fontos. Legalább annyira, mint maga az alkotás folyamata. Amikor egy gyerek képet választ, a saját világát szeretné megrajzolni, megfesteni. A mai felnőtteknek kell megváltoztatni a gondolkodását ahhoz, hogy megértsük a képek jelentését, hiszen a régi sémák, amiben mi felnőttünk, már nem működnek - emelte ki Magyariné Kiss Ilona.

Elmondta, hogy a kiállításon résztvevő gyermekek hatalmas fejlődésen mennek át. Ebből a folyamatból adtak egy kis ízelítőt a szülőknek, érdeklődőknek.

